

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 36 «Красная гвоздика»



Утверждаю  
заведующий МБДОУ  
детского сада № 36  
«Красная гвоздика»  
С.П. Данилова  
Приказ № 46-ОД от 02.09.2024 г.

**Программа дополнительного образования**  
**Художественно - эстетической направленности**

**«Цветные ладошки»**

**для воспитанников 4-5 лет**

Пятигорск, 2024

### **Пояснительная записка**

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

#### **В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:**

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

- переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
  - Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
  - Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
  - Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
  - Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
  - Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
  - Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
  - Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
  - Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
  - В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
  - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

## Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе (4-5 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	« <i>Раскрасим репку.</i> »	Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать кисточку в правой руке, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, различать желтый цвет, формировать правильную позу при рисовании; формировать интерес к рисованию.
	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами) Рассмотрение вида из окна.
	«Весёлый поезд»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста
	«Листопад и звездопад»	
	«Яблочко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока

	«Кисть рябины красной»	(среза) цветными карандашами.  Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
--	---------------------------	---

<p>Ноябрь</p>	<p>«Мышь и воробей»</p> <p>«Зайка серенький стал беленьким»</p> <p>««Кто-кто в рукавике живет»»</p> <p>«Сказочный дворец»</p>	<p>Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей).</p> <p>Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.</p> <p>Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>«Котятки и перчатки»</p> <p>«Наша ёлочка»</p> <p>«Сказочные птицы»</p> <p>«Забавные животные»</p>	<p>Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.</p> <p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина;</p> <p>Учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать</p>

		наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать
--	--	--

Январь	«Зимние забавы»  «Клякса»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.  Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные
	«Дворец для снегурочки»  «Девочка-снегурочка»	возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.  Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.  Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.
Февраль	«Мишка и мышка»  ««Жители страны Фантазии»»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.  Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.  Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить

	«Замёрзшее дерево»	<p>название теплых оттенков Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p>
Март	«Весёлые матрёшки »  «Красивые салфетки»	<p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p>

Апрель	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами).
	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.
	««Лошадка»»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
	«Животные из «Простоквашино» «Кони на лугу»	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки  Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.

<p>Май</p>	<p>«Радуга-дуга, не давай дождя!»</p> <p>«Путаница»</p> <p>«Праздничный салют»</p> <p>«Красивое платье»</p>	<p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p>
------------	---	--

Июнь	«Сохрани своё здоровье». Сладкий Виноград»	Показать детям муляжи фруктов, овощей. Предложить назвать форму и цвет предметов. Рассказать зачем человеку нужно есть фрукты и овощи. Показать, как нужно пользоваться кистью и печатками. Предложить нарисовать гроздь сладкого винограда: ветку рисуем тонкой кистью, ягоды- круглыми печатками. Ставить отпечатки нужно близко друг к другу, нанизываю их на веточку.
	«В царстве цветов». Сирень.	Рисование мятой бумагой.
	«В царстве цветов». Пчёлки над лугом	Знакомимся с понятиями полевые и садовые цветы. Рассматриваем фотографии с цветами, называем отличия и сходные черты. Предложить нарисовать цветы способом примакивания кисти от центра, дополняем рисунок изображением пчёлки. Детали дорисовываем тонкой кисточкой.
	«В летнем лесу». Жучки	Закрепляем умение рисовать круг и овал. Учить детей задумывать несложный сюжет, доводить задуманное до конца.
Июль	«Неизведанное рядом». Эксперименты	Знакомить детей с обрыванием салфетки, скатывания её в трубочку. Сжатие в гармошку. Работа с водой. Закрепить работу с клеем. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, развитие речи, памяти и воображения.
	Сказочное дерево.	Учить детей задумывать сказочный образ; Придумывать необычные детали к реальному предмету (цветы, плоды, листья необычной формы и цвета). Обогащать эстетическое восприятие, развивать воображение.
	Вот ежик- ни головы, ни ножек!	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пластиковой вилкой (для

август		передачи особенностей покрытия тела ежа). продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; воспитывать любознательность, доброе, заботливое отношение к животным, активность. Творческое воображение
	Натюрморт	Учить рисовать контур на картоне. Размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт.
	Пестрые кошки	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные освоенные ранее элементы. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.
	Украшение подноса узорами рябины.	Учить составлять узор из рябины в круге. Закреплять приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.
	Красивый цветок	Рисовать песком. Используя трафарет.

